



15. KERAMISCHE TAGE KAPFENSTEIN

Samstag, 30. Juli – Sonntag, 7. August 2016

Die Workshops werden geleitet von:

Elisabeth Saurugg

Mitko Sabev Ivanov

Thijlbert Manche





Programmübersicht:

Samstag, 30.Juli 2016	10:00 Uhr	Begrüßung, Vorbesprechung und Beginn der Kurse 1 - 3 Ort: Volksschule Kapfenstein
	19:30 Uhr	Ausstellungseröffnung „Werkschau des Keramischen Kreises Kapfenstein“ im Langen Keller
Sonntag, 31.Juli 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 2. Kurstag, Kurse 1 - 3
	19:00 Uhr	Buschenschankbesuch
Montag, 01.August 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 3. Kurstag, Kurse 1 - 3
	18:00 Uhr	Vortrag Mitko Ivanov
Dienstag, 02.August 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 4. Kurstag, Kurse 1 - 3
	18:00 Uhr	Vortrag Elisabeth Saurugg
Mittwoch, 03.August 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 5. Kurstag, Kurse 1 - 3 (= letzter Modelliertag)
	11:00 Uhr	Demonstration Raku-Brand
Donnerstag, 04.August 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 6. Kurstag, Kurse 1 - 3 1. Brenntag Kurse 1 und 3 Beginn Tadelakt-Oberflächenbearbeitung Kurs 2
	18:30 Uhr	Weinverkostung bei Winkler-Hermaden
Freitag, 05.August 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 7. Kurstag, Kurse 1 - 3 2. Brenntag Tadelakt-Oberflächenbearbeitung Kurs 2
	10:00 Uhr	Demonstration Koksbrand
	14:00 Uhr	Schaffelbrand
	19:30 Uhr	BRENNFEST
Samstag, 06.August 2016	09:00 Uhr	Tagesbesprechung 8. Kurstag, Kurse 1 - 3 3. Brenntag Tadelakt-Oberflächenbearbeitung Kurs 2
	16:00 Uhr	gemeinsames Saubermachen Vorbereitungen für Finissage
Sonntag, 07.August 2016	09:00 Uhr	Abschlussbesprechung Werkbesprechung der Workshop-Leiter mit ihren Kursteilnehmern
	12:00 Uhr	Finissage und Verabschiedung



KURS 1 - Mitko Sabev Ivanov (Mag., MFA): Vom klassischen Porträt zur Karikatur

In einem ersten Schritt wird ein klassisches realistisches Porträt (Selbstporträt) gestaltet. Dazu vermittelt Mitko Ivanov einige Faustregeln der Proportionslehre, Anatomie und Formenlehre. Das Porträt soll der dargestellten Person nicht nur ähneln, sondern es soll auch den Charakter des Modells in einer hochkünstlerischen Form verkörpern und zum Ausdruck bringen.

In dem Kurs wird auch vermittelt, wie die Formen des menschlichen Kopfes zu analysieren und in eine plastische Einheit zu komponieren sind. Natürlich bekommen die Teilnehmer praktische Tipps & Tricks aus der „Akademischen Küche“.

In einem zweiten Schritt ändern wir die Proportionen der Kopfelemente und es wird ein zweiter Kopf modelliert. Die Formen werden deformiert und ihre Plastizität wird verstärkt. Durch die plastische Freiheit in der Karikatur soll der Charakter des Modells nicht verloren gehen. Mit viel Gefühl und Stimmung schaffen wir eine lebendige, psychologische, plastische Abbildung des Porträtierten. Ein Witz sagt manchmal mehr als tausend Worte!

Mitzubringende Materialien:

Gerüst aus Holz oder Metallständer, Zeitungspapier und Klebeband für Gerüst, Spiegel, eigene Fotos (Selbstporträts – mehrere Ansichten), eigenes Werkzeug, Plastikfolie, evtl. Schaumstoff

Dieser Workshop ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.





KURS 2 - Elisabeth Saurugg: Gefäßkeramik und deren Oberflächengestaltung mit Tadelakt

Tadelakt ist eine altbewährte marokkanische Putztechnik, die ursprünglich zur Abdichtung von Zisternen verwendet wurde. Heute ist Tadelakt weltweit bekannt und findet mittlerweile auch bei uns Einzug, nicht zuletzt aufgrund seiner schier unbegrenzten Möglichkeiten an Farb- und Oberflächengestaltung. Er erhält seine hohe Festigkeit, besonders weichen Glanz und charakteristische Oberfläche durch die Verdichtung mit einem Halbedelstein.

Tadelakt ist eine attraktive Möglichkeit zur Oberflächengestaltung von Keramiken.

Elisabeth Saurugg vermittelt im Kurs den Aufbau dünnwandiger Gefäße und die Technik des Tadelaktauftrags auf den geschrägten Objekten.

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringende Materialien, wenn vorhanden:

Ränderscheibe, Metallniere, Polierstein, Farbpigmente (kalkecht), Plastikhandschuhe, Mundschutz

Weblink Elisabeth Saurugg: www.elisabeth-saurugg.at und www.saeli.at





KURS 3 - Thijlbert Manche: Interaktion

Unter dem Motto „Interaktion“, wobei der Begriff sich sowohl auf Formen, wie auch auf Personen beziehen kann, vermittelt Thijlbert Manche keramische Techniken, die auf die Erfordernisse des Raku- und Wannenbrandes Bezug nehmen. Nach dem Modellieren steht daher die Praxis des Brennens im Mittelpunkt des Kurses.

Thijlbert Manche eröffnet den Teilnehmern seines Kurses ein vielfältiges Themenspektrum. Figuratives Arbeiten in unterschiedlichen Maßstäben, Reliefs sowie Gefäße oder abstrakte Objekte, die sich in besonderer Weise für den Wannenbrand eignen, sind möglich. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Weblink Thijlbert Manche: http://vrijeacademienijmegen.nl/thijlbert_manche.html





Brennen

Im Rahmen der Keramischen Tage bieten wir vielfältige Möglichkeiten an, die in den ersten Tagen entstehenden Exponate zu brennen. Zum Standardprogramm gehört die Vermittlung der Techniken des Rakubrandes. Weiters planen wir, einzelne experimentelle Brenn-Methoden in Form von Demonstrationen zu vermitteln.

Die Brände werden von József Zakar geleitet, unterstützt von Katalin Bollin und Praktikantinnen der Stoober Keramikschule. Das Brennteam wird alle Kurse im Kontext der Vorbereitung und Abwicklung der Brände begleiten, Schrühbrände durchführen sowie den Raku-Brand und weitere Techniken anleiten bzw. im Sinne der Teilnehmer durchführen.

Wichtige Informationen:

- Teilnehmerbeschränkung: 10 - 12 Personen pro Kurs
- Kurszeiten: 09:00 – 12:00 Uhr, 14:00 – 17:00 Uhr, bis 18:00 Uhr freies Arbeiten
Die Mittagspausen können individuell in Abstimmung mit den Arbeitserfordernissen eingeteilt werden.
- Werke, die während der Brenntage noch modelliert werden, können aufgrund der ungenügenden Trocknung u.U. nicht mehr gebrannt werden.
- Die Verwendung von selbst mitgebrachtem Ton ist nicht gestattet.
- Werkzeuge und Hilfsmittel (Ränderscheibe, Modellerschlingen, Messer, etc.) sind selbst mitzubringen. Die angemeldeten Kursteilnehmer erhalten eine Check-Liste.
- Kinderbetreuung ist nicht möglich.
- Nächstgelegener Campingplatz in Bairisch-Kölldorf (ca. 5 km von Kapfenstein).
- Unterkünfte sind selbst zu organisieren. Eine Quartierliste erhalten sie von der Gemeinde Kapfenstein.
- Verpflegungsmöglichkeit in unmittelbarer Nähe: Kapfensteinerhof
(Gutbürgerliches Gasthaus mit günstigen Mittagsmenüs, die extra für die Keramischen Tage zusammengestellt werden).

Änderungen/Ergänzungen des Programms vorbehalten.

Wichtige Kontaktadressen:

Keramischer Kreis Kapfenstein	office@keramik-kapfenstein.at www.keramik-kapfenstein.at	Anmeldung, Information zu den Kursen
Gemeinde Kapfenstein	0043 3157 2235 gemeinde@kapfenstein.at	Information zu Quartieren
Nikolaus Hellmayr	0043 676 5669080 nikolaus.hellmayr@chello.at	Information und Kursberatung



ANMELDUNG:

Anmeldungen sind zu richten an:
Keramischer Kreis Kapfenstein
zu Händen Dr. Nikolaus Hellmayr
e-Mail: office@keramik-kapfenstein.at
Petersdorf I Nr. 73
A-8350 Fehring

Anmeldeschluss: 20. Juni 2016

Ihr Platz im Workshop ist Ihnen mit der Einzahlung der gesamten Kursgebühr innerhalb der Anmeldefrist bis 20. Juni gesichert. Die Reihung erfolgt entsprechend dem Eingangsdatum der Zahlung.

Sollte ein Kurs zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung bereits ausgebucht sein, so werden Sie telefonisch oder per e-Mail verständigt.

Bankverbindung: KERAMISCHER KREIS KAPFENSTEIN
 RAIFFEISENBANK FEHRING-ST.ANNA AM AIGEN
 IBAN: AT40 3807 1000 0031 4716 BIC: RZSTAT2G071
 Betreff: Workshopgebühr Keramische Tage 2016

KOSTEN UND LEISTUNGEN:

Teilnahmegebühr: € 450,00

Ermäßigte Teilnahmegebühr: € 300,00
(für Mitglieder des KKK sowie Studierende gegen Nachweis)

Die Stornogebühr beträgt 20 % der Kursgebühr bei Storno nach Ende der Anmeldefrist.

In der Kursgebühr sind folgende Leistungen enthalten:

- Professionelle Betreuung durch die Kursbegleiter an 9 Kurstagen
- Professionelle Betreuung beim Brennen bzw. bei der Oberflächenbearbeitung und Fertigstellung an 3 Tagen
- eine Stange Ton (jede weitere Stange à 40,00 € inklusive Glasur und Brand)
- Vorträge und Demos
- Benützung der Geräte: 3 Holzbrandöfen, 2 Elektroöfen, 1 Gasofen;
Unterlagsplatten, Holzleisten, Reduktionsmaterial, Holz zur Befuerung etc.



15. KERAMISCHE TAGE KAPFENSTEIN

30.07 - 07.08.2016

Anmeldebogen 2016

→ Zu übermitteln an:
Keramischer Kreis Kapfenstein
z.H. Dr. Nikolaus Hellmayr
Petersdorf I Nr. 73
A-8350 Fehring
office@keramik-kapfenstein.at

→ ANMELDEFRIST: Freitag, 20. Juni 2016

Teilnehmer:

Adresse:

Telefon:

E-Mail (für Buchungsinformationen bitte unbedingt angeben):

Ich möchte an folgenden Kursen teilnehmen:

Grundkurse:

- | | |
|---|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> KURS 1 – MITKO IVANOV | PORTRÄT UND KARIKATUR |
| <input type="checkbox"/> KURS 2 – ELISABETH SAURUGG | GEFÄSSE MIT TADELAKT |
| <input type="checkbox"/> KURS 3 – THIJBERT MANCHE | INTERAKTION |

Bitte Wunsch-Kurs ankreuzen.

Workshopgebühr: 450,00 Euro

Ermäßigte Gebühr: 300,00 Euro

Die Anmeldung gilt erst mit dem Einlangen dieses Bogens beim Keramischen Kreis Kapfenstein sowie der Einzahlung der Workshopgebühr als fix.

Die Einteilung in die Kurse erfolgt in der Reihenfolge der einlangenden Einzahlungen. Wenn ein Kurs bereits ausgebucht ist, werden wir Sie über alternative Buchungsmöglichkeiten informieren.

Anmeldebestätigungen werden vordringlich per E-Mail und nur auf Anforderung ausgestellt!

Unterschrift: